

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Топасевская начальная общеобразовательная школа»
Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий «Ритмика»

Уровень образования (класс): **начальное общее образование, 1-4 класс**
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Разработали: учителя начальных классов

Рабочая программа коррекционно-развивающих занятий курса «Ритмика» составлена на основании нормативно-правовых документов:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

Примерной программой воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020г., протокол № 2/20);

Адаптированной основной образовательной программы НОО МБОУ «Топасевская НОШ».

Список литературы:

для учителя:

1. Касицына М.А. Бородин И.Г. – М.: Гном и Д. 2005. Практическое пособие «Коррекционная ритмика»
2. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике - М. Издательство «Музыка» 2011
3. Лопухина И.Г. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта» 1997
4. Михайлова М.А., Н.В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. М.; 2001.
5. Программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03. 2001г.
6. Пустовойтова, М.Б. Ритмика для детей: учебно-методическое пособие – М.: ВЛАДОС, 2008.
7. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. - М.; Просвещение, 1984. - 288 с.
8. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. - СПб.: Петербургский центр творческой педагогики "Аничков Мост", 2015. - 196 с.
9. Зими́на А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально-ритмическом развитии детей 4-8 лет. - М.: Гном-Пресс, 1998. - 32 с.
10. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: уч.- мет. пособие. В 2 ч. - М.: ВЛАДОС, 2001. - 104 с.
11. Лифиц И.В. Ритмика: уч. пособие. - М.: Издательский центр «Академия», 1999. -223 с.
12. Луговская А. Ритмические упражнения, игры и пляски. - М.: Советский композитор, 1991. - 112 с.
13. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика; уч. пособие / Под ред. Е.А. Медведевой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 224 с.
14. Овчинникова Т.С., Симкина А.А. Музыка, движение и воспитание. - М.: КАРО; СПб, 2011. - 77с.
15. Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. - М.: Дрофа, 1998. - 104 с.

для учащихся:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
2. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.

Цель: развитие двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

Задачи:

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

Планируемые результаты освоения курса:

Личностные результаты:

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире проявляется в:

- интересе к новому содержанию и способам решения проблем, приобретении новых знаний и умений на занятиях ритмикой,
- старательности, подчинении дисциплинарным требованиям, адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание на занятиях ритмикой;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей проявляется в:

- появление эстетических чувств красоты и гармонии в процессе прослушивания музыки и исполнения танца;
- заинтересованность в процессе прослушивания музыкальных произведений, просмотра концертов, разглядывания произведений искусства и музыкальных инструментов.
- стремление к совершенствованию своих способностей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях проявляется в:

- умении слушать и выполнять инструкции взрослого;
- умение координировать свои усилия с усилиями других,
- согласованно выполнять необходимые действия, не разрушая общего замысла танца, находясь в паре и в малой группе.

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям проявляется в:

- знание о том, что ритмика является одной из составляющих здорового образа жизни;
- стремлении к доступному физическому совершенствованию;
- позитивном отношении к занятиям ритмикой;
- появлении мотивации достижения результата на уроках ритмики.
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя,

- привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
 - привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

Метапредметные результаты, которые можно сформировать на занятиях ритмикой:

Регулятивные универсальные учебные действия:

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации проявляется:

- умении определять мелодию, ее темп, силу, ритм и подчинять свои движения этим характеристикам музыки;
- умении осуществлять построения и перестроения в соответствии с задачами, поставленными взрослым;
- умение планировать свои движения при выполнении имитационных и вольных упражнений.
- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий проявляется в:

- учитывать выделенные педагогом ориентиры, выполнять движения по подражанию, по образцу, заданному взрослым;
- умение задавать вопросы, при возникновении трудностей взрослому или партнеру по занятиям;
- умение согласованно выполнять общеразвивающие, ритмико-гимнастические и танцевальные упражнения в паре, в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей проявляется в:

- умении принимать правильное исходное положение и совершать движения в соответствии с содержанием и особенностями музыки;
- умении организованно строиться и перестраиваться (быстро, точно);
- умении сохранять правильную дистанцию в колонне парами и в танце;
- умении самостоятельно определять нужное направление движения не только по словесной инструкции педагога, но и по звуковым и музыкальным сигналам;
- умении соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- стремлении правильно и точно выполнять упражнения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих проявляется в:

- умении договариваться и приходить к общему решению в процессе изучения танца, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умении согласованно выполнять необходимые действия, не разрушая общего замысла танца, находясь в паре и в малой группе.

Предметные результаты

- выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне,
- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки),
- развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Содержание курса 1 класс

Раздел «Ритмика и элементы музыкальной грамоты». Ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры, слушание и разбор танцевальной музыки.

Раздел «Танцевальная азбука». Основные позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца. Упражнения для развития тела, технического мастерства, культуры движений, осанки, развивают гибкости и координации движений.

Раздел «Танцевальные упражнения».

Изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Усвоение тренировочных упражнений, ритмические упражнения, разучивание танцевальных композиций. Изучают элементы современной пластики: партерная гимнастика, тренаж на середине зала; танцевальные движения; композиции различной координационной сложности.

Раздел «Беседы по хореографическому искусству».

Беседы по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Беседы проводятся отдельным занятием 1 раз в четверть и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из творческих концертов.

Раздел «Творческая деятельность».

Игры, творческие ситуации, танцевальная импровизация. — сочинение танцевальных движений, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему, задания по развитию ритмо -пластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

Содержание курса 1 доп.-4 класс.

«Музыка и движение». Основные виды деятельности, которые реализуются на занятиях ритмикой являются: игры под музыку, ритмико-гимнастические движения, танцевальные движения, восприятие музыки (определение ее характер, темпа, плавности), общеразвивающие движения. Эти виды деятельности относятся к обязательным и должны реализовываться практически на каждом занятии.

Игры под музыку усложняются, от имитационных игр можно постепенно переходить к играм с правилами, где музыка (ее наличие или отсутствие) помогают определить изменение движений, их характера. В игре обучающиеся учатся выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов может достигаться с помощью игр-миниатюр.

Раздел «Музыка и движение» включает повторение пройденного, предполагает изучение новых танцев с использованием каких-либо предметов. Это позволяет вырабатывать согласованные движения не только ног, но и рук, головы, держать туловище в определенной позе так, чтобы предмет было видно зрителям, что помогает создать художественный образ в танце. Занятия по этому разделу завершаются обобщающим занятием, на котором обучающиеся должны продемонстрировать освоенные движения.

Раздел «Музыка и танец». Основная цель этого раздела не только освоить разные танцы, но и подготовить обучающихся к выступлениям на праздничных концертах. В первую очередь изучаются танцы с предметами (в том числе и в парах). Также предлагаются танцы, включающие построения и перестроения, притопывания, поскоки, хлопки и т.д. Необходимо учить таким элементам как тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Более сложными являются такие танцевальные движения как поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед.

Раздел "Музыка, движение, речь" посвящены формированию именно таких сложных связей. Вся предварительная работа проводилась целенаправленно и должна способствовать их появлению и закреплению. Весь коррекционный процесс завершается отчетным концертом. Это не только подведение итогов, но и отображение личностных результатов занятий ритмикой, так как появляется удовлетворение не только от технического исполнения танцев, но и формируются эстетические чувства красоты и гармонии.

Виды деятельности:

- ритмико-гимнастические движения;
- имитационные движения;
- игры под музыку,
- ритмическое отхлопывание,
- общеразвивающие движения.

Формы деятельности:

- игры
- концерты
- спектакли

**Тематическое планирование
1 класс (33 ч.)**

№ п/п	Тема	Форма проведения	Виды деятельности
1.	Введение в предмет ритмика. Хлопки и удары ногой, на каждый счет и через счет, только на первый счет.	игровое занятие	спортивно-оздоровительная
2 .	Основные танцевальные правила. Ходьба на каждый счет, через счет. Упражнения на развитие ориентировки в пространстве.	игровое занятие	спортивно-оздоровительная
3 .	Выполнение различных движений руками, туловищем в различном темпе.	игровое занятие	спортивно-оздоровительная
4 .	Упражнения, регулирующие мышечный тонус и развивающие психомоторные качества. «Недотрога», «Кулачок-ладошка», «Замочек».	игровое занятие	спортивно-оздоровительная
5	Танцевальные шаги: приставной шаг.	игровое занятие	игровая
6.	Упражнения на дыхание, расслабление мышц. Потряхивание кистями в положении стоя и сидя.	игровое занятие	спортивно-оздоровительная
7 .	Танцевальная зарядка. Хореографическое упражнение «марш», «марш на носочках».	игровое занятие	спортивно-оздоровительная
8 .	Музыкально-танцевальная игра «Музыкальные загадки».	конкурс	игровая
9	Танцевальная композиция с мячами.	игровое занятие	игровая
10.	Простейшие танцевальные элементы в форме игры. Игры со словом «Ежики», «Солдатик».	игровое занятие	игровая
11.	Этюдная работа. Музыкальная игра «Кто как ходит».	конкурс	игровая
12.	Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика.	игровое занятие	спортивно-оздоровительная

13.	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения. Игра «Найди пару и кружись».	игровое занятие	игровая
14.	Упражнения для профилактики плоскостопия. Танцевальный шаг: топающий шаг.	игровое занятие	спортивно-оздоровительная
15.	Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки. Игры со словом «У пруда», «Матрешка».	игровое занятие	спортивно-оздоровительная
16.	Упражнения для суставов. Разминка «Буратино».	игровое занятие	спортивно-оздоровительная
17.	Строевые упражнения: построение в пары.	игровое занятие	спортивно-оздоровительная
18.	Этюдная работа. Командная игра «Давайте рисовать».	конкурс	игровая
19.	Разучивание простейших танцевальных элементов «Часики», «Качели», «Мельница».	игровое занятие	игровая
20.	Ритмический танец «Мы пойдем сначала в право».	игровое занятие	игровая
21.	Парная полька «Дружные пары». Игры со словом «Игра в снежинки», «По сугробам», «Петушок».	игровое занятие	игровая
22.	Игроритмика: хлопки, выставление ноги на пятку, притопы.	игровое занятие	игровая
23.	Ритмический танец «Облака».	игровое занятие	игровая
24.	Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Музыкально подвижные игры «Машинист», «Музыканты».	игровое занятие	игровая
25.	Танцевальные игры для развития музыкальности и слуха.	игровое занятие	игровая
26.	Фигуры в танце. Квадрат, круг, линия.	игровое занятие	игровая
27.	Пальчиковая гимнастика: «Сидит белка на тележке».	игровое занятие	спортивно-оздоровительная
28.	Танцы народов РФ, их особенности и	игровое	досугово-

	костюмы. Музыкально-подвижная игра «Иголлка-нитка».	занятие	развлекательная
29.	Командная игра “Делай, как я”.	конкурс	досугово-развлекательная
30.	Игроритмика: «Тихо-громко». Ритмический танец с флажками.	игровое занятие	игровая
31.	Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки.	игровое занятие	спортивно-оздоровительная
32.	Игра со словом «Матрешка». Танцевальный марафон.	выступление	досугово-развлекательная
33.	Упражнения на коррекцию осанки. Ритмичный танец.	игровое занятие	спортивно-оздоровительная

Тематическое планирование 1 дополнительный класс

№	Тема занятия	Форма проведения	Виды деятельности
Музыка и движения (основные упражнения)			
1.	Вводное занятие.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
2.	«Похлопаем и потопаем». Повторение организационных особенностей занятий ритмикой и упражнений.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
3.	«Похлопаем и потопаем». Освоение упражнений, позволяющих соотносить темп движений с темпом музыкального произведения (медленно быстро).	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
4.	Похлопаем и потопаем». Прохлопывание и протопывание простых ритмических рисунков.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие

			движения
5.	«Построения, перестроения и прыжки». Ориентировка в направлении движения вперед, назад.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
6.	«Построения, перестроения и прыжки». Ориентировка в направлении движения налево, направо	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
7.	«Построения, перестроения и прыжки». Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
8.	«Построения, перестроения и прыжки». Прыжки, поскоки под разную музыку. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
9.	«Шаги и разные виды ходьбы». Ритмичный, бодрый шаг. Приставные шаги. Ходьба имитационная. Ходьба и бег с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
10.	«Повторим». Обобщающее занятие, позволяющее закрепить умение слушать музыку и подстраивать движения под ее темп, построения и перестроения, шаги, прыжки и подскоки.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения

Музыка и движения (основные упражнения в парах)			
11.	«Повторим в парах». Выполнение ритмико-гимнастических упражнений в парах.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
12.	«Повторим в парах». Игры под музыку.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
13.	«Найди пару». Игры под музыку, которые позволяют разделиться на пары. Разбивка в две шеренги, разбивка на пары из шеренги.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
14.	«Делаем в парах». Ходьба в парах. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений напротив друг друга под музыку.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
15.	«Делаем в парах». Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
«Музыка и танец»			
16.	«Танцевальные движения». Разучивание танцевальных движений к танцу «Приглашение» (или другому очень простому танцу в парах).	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения

17.	«Танцевальные движения». Игры под музыку. Общеразвивающие упражнения.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
18.	«Танец в парах» (простой). Исполнение танца «Приглашение».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
19.	«Танец в парах» (простой). Исполнение танца «Приглашение».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
20.	«Танцы и пляски». Изучение прямого галопа, простого хороводного шага в русской пляске.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
21.	«Танцы и пляски». Разучивание танцевальных движений к простым танцам и пляскам.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
22.	«Потанцуем». Исполнение изученных танцев.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие

			движения
«Музыка, танец и музыкальные инструменты»			
23.	Потанцуем» (повторение).	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
24.	«Музыкальные инструменты». Игра на простых музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, ложки) в такт основной музыки или при прекращении ее звучания	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
25.	«Музыкальные инструменты». Игры под музыку.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
26.	«Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем». Разучивание простых танцев с использованием элементарных музыкальных инструментов.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
27.	«Поиграем на музыкальных инструментах и потанцуем». Игры под музыку.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
28.	«Поиграем – потанцуем». Исполнение изученных танцев	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения;

			игры под музыку; общеразвивающие движения
Движения и речь			
29.	«Построения и перестроения с речевками».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
30.	«Скажем и сделаем» (обобщение).	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
Музыка, движение и речь			
31.	«Повторим еще раз». Повторение изученных танцев, упражнений с речевками.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
32.	«Музыка, стихи и танец». Разучивание танцев со стихами под музыку	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
33.	«Песня, танец, музыка». Декламация песен под музыку с выполнением танцевальных движений. Игры под музыку.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения

Тематическое планирование 2 класс

№	Тема занятия	Форма проведения	Виды деятельности
Музыка и движения			
1.	Повторение пройденного в первом классе	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
2.	Повторение построений, перестроений шагов	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
3.	Повторение танцев	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
4.	Основные позиции рук	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
5.	Танец в парах с использованием предметов. Изучение основных позиций для разминки, для работы в паре, для танца.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
6.	Танец в парах с использованием предметов. Изучение основных	игровая	ритмико-гимнастические

	позиций для разминки, для работы в паре, для танца.		движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
7.	«Потанцуем»	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
8.	«Повторим»	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
«Музыка и танец»			
9.	Танец с использованием предметов. Разучивание танца «Дождик».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
10.	Танец с использованием предметов. Разучивание танца «Дождик».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
11.	Танец с построениями и перестроениями. Разучивание танца «Снежинки».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие

			движения.
12.	Танец с построениями и перестроениями. Разучивание танца «Снежинки».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
13.	Танец с построениями и перестроениями. Разучивание танца «Снежинки». Исполнение изученных танцев несколько раз.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
14.	«Потанцуем». Разучивание танца «Снежинки». Исполнение изученных танцев несколько раз.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
15.	«Потанцуем». Разучивание танца «Снежинки». Исполнение изученных танцев несколько раз.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения
"Музыка и танец"			
16.	Повторение изученных танцев	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку, общеразвивающие движения
17.	Танец с притопываниями и хлопками. Разучивание танца «Мелодия зимы».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения;

			восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения
18.	Танец с притопываниями и хлопками. Разучивание танца «Мелодия зимы».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения
19.	Танец с поскоками. Разучивание танца «Летка-Енка»	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения
20.	Танец с поскоками. Разучивание танца «Летка-Енка»	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения
21.	Танец с предметами. Разучивание танца «Весна»	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения
22.	Танец с предметами. Разучивание танца «Весна»	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения
Музыка, танец, музыкальные инструменты			

23.	Танец с применением музыкальных инструментов. Разучивание танца «Страна детства».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения
24.	Танец с применением музыкальных инструментов. Разучивание танца «Страна детства».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения
25.	Танец с применением музыкальных инструментов. Разучивание танца «Страна детства».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения
26.	Повторение танцев	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения
Музыка, движение, речь			
27.	Ритмодекламации (игры-миниатюры «Ветер», «Шарик»)	игровая	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
28.	Ритмодекламации (игры-миниатюры «Кораблик», «Любопытная Варвара»)	игровая	ритмико-гимнастические движения;

			имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
29.	Декламация песен под музыку в хороводе «Чунга-чанга».	игровая	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
30.	Декламация песен под музыку в хороводе «Улыбка».	игровая	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
31.	Декламация песен под музыку в хороводе. Закрепление.	игровая	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
32.	Танец с предметами. Разучивание танца «Скоро лето».	игровая	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
33.	Танец с предметами. Разучивание танца «Скоро лето».	игровая	ритмико-гимнастические движения;

			имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
34.	Отчетный концерт.	игровая	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Форма проведения	Виды деятельности
«Музыка и движения»			
1.	Повторение движений, пройденных	игровая	игры под музыку; танцевальные движения; общеразвивающие движения.
2.	Повторение танцев. Повторение изученных танцев, предполагающих притопывания и хлопки, танцев с прыжками и поскоками, танцев с предметами.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
3.	Повторение танцев. Повторение изученных танцев, предполагающих притопывания и хлопки, танцев с прыжками и поскоками, танцев с предметами.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
4.	Гимнастические композиции в парах. Повторяются основные позиции ног и рук при выполнении движений в паре.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные

	Синхронность движений в паре при выполнении композиции с изменяющимся темпом.		движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
5.	Гимнастические композиции в парах. Повторяются основные позиции ног и рук при выполнении движений в паре. Синхронность движений в паре при выполнении композиции с изменяющимся темпом.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
6.	Гимнастические композиции с построениями и перестроениями. Разучивание танца "Волшебная страна».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения, восприятие музыки.
7.	Гимнастические композиции с построениями и перестроениями. Разучивание танца "Волшебная страна».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения, восприятие музыки.
8.	«Потанцуем». Исполнение танца "Волшебная страна».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
«Музыка и танец»			
9.	Танцевальный шаг польки. Разучивание танца "Полька".	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки;

			игры под музыку, общеразвивающие движения.
10.	Танцевальный шаг польки. Разучивание танца "Полька".	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
11.	Танцевальный шаг польки. Исполнение изученного танца	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
12.	Танцы с разными шагами для хоровода. Разучивание танца «Новогодняя сказка»	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
13.	Танцы с разными шагами для хоровода. Разучивание танца «Новогодняя сказка»	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
14.	Танцы с разными шагами для хоровода. Исполнение танца «Новогодняя сказка»	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки;

			игры под музыку, общеразвивающие движения.
15.	«Потанцуем». Исполнение изученных танцев.	игровая	танцевальные движения; восприятие музыки.
«Музыка и народный танец»			
16.	Повторение изученных танцев.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку, общеразвивающие движения.
17.	Народный танец с предметами. Разучивание танца «Русские узоры».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
18.	Народный танец с предметами. Исполнение танца «Русские узоры».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
19.	Танцевальная композиция на основе русского переменного шага и припадания. Разучивание танцевальной композиции «Колокольчик».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
20.	Танцевальная композиция на основе русского переменного шага и припадания.	игровая	ритмико-гимнастические движения;

	Разучивание танцевальной композиции «Колокольчик».		танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
21.	Сложный русский танец. Усложнение танца «Русские узоры».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
22.	Сложный русский танец. Усложнение танца «Русские узоры».	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
«Музыка, танец, музыкальные инструменты»			
23.	Сложный русский танец с использованием ложек. Усложнение танца «Русские узоры»	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
24.	Сложный русский танец с использованием ложек. Усложнение танца «Русские узоры»	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.

25.	Сложный русский танец с использованием ложек. Исполнение танца «Русские узоры»	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
26.	Повторение танцев. Повторение изученного танца	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
«Музыка, движение, речь»			
27.	Повторение ритмодекламаций (под музыку и без музыки)	игровая	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
28.	Декламация песен под музыку в танце. Изучение танца "Буратино.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
29.	Декламация песен под музыку в танце. Изучение танца "Буратино.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие

			движения.
30.	Декламация песен под музыку в танце. Исполнение танца "Буратино.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
31.	Танец с индивидуальными выступлениями.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
32.	Танец с индивидуальными выступлениями.	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
33.	«Потанцуем». Исполнение изученных танцев	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
34.	Итоговое занятие	игровая	ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие

			движения.
--	--	--	-----------

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема	Форма проведения	Виды деятельности
1.	Введение в предмет. Правила поведения. Творческое задание «Давайте познакомимся».	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
2.	Приветствие. Постановка корпуса. Упражнения на развитие координации	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
3.	Движения по линии танца. Перестроения для танцев. Упражнения на развитие гибкости.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
4.	Танцевальная разминка. Игры на внимание, координацию.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие

			движения.
5.	Партерный экзерсис.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
6.	Танцевальная разминка. Упражнения на укрепление мышц брюшного пояса.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
7.	Музыкально-ритмические игры “Я и мир вокруг нас”, “Волк и заяц”.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
8.	Танцевальная разминка. “Медленный вальс”. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
9.	Фигурный вальс. Классический экзерсис.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные

			движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
10.	Классический экзерсис. Позиции ног, позиции рук.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
11.	Хореографическая разминка. Комбинация движений с флажками.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
12.	Ритмические упражнения в различных комбинациях.		ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
13.	Отхлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Музыкальная игра «Веселый концерт».	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие

			движения.
14.	Позиции ног, рук в паре. Отработка движений.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
15.	Общеразвивающие упражнения для развития правильной осанки. Танцевально-ритмические упражнения.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
16.	Музыкально-ритмические игры «Коршун и курица», «Кот и мыши».	конкурс	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
17.	Танцевальный бег (ход на полупальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
18.	Строевые и танцевальные упражнения. Упражнения на ориентировку в	игровое занятие	ритмико-гимнастические


	пространстве, перестроения.		движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
19.	Упражнения в ходьбе и беге по звуковому сигналу, построение из одной колонны в три.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
20.	Танцевальные шаги: шаг хороводный, шаг с притопом.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
21.	Элементы русско-народного танца.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
22.	Простейшие фигуры в танцах. Вальс.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под

			музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
23.	Марш. Ходьба со строевой песней.	игровое занятие	ритмико- гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
24.	Разучивание движения «ковырялочка», «припадание».	игровое занятие	ритмико- гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
25.	История образования “Вальса”. Позиции ног, рук. Отработка движений.	игровое занятие	ритмико- гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
26.	Танцевальная разминка. Музыкально- ритмические игры «Я и мир вокруг нас», «У медведя во бору».	игровое занятие	ритмико- гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание,

			общеразвивающие движения.
27.	Строевые упражнения: построение в шеренгу и колонну, ходьба в колонне и в шеренге с продвижением вперед и назад. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
28.	Музыкально-ритмическая композиция.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
29.	Танцевальные движения на прыжках: поскок, боковой галоп, выбрасывание ноги вперед и назад.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
30.	Комбинация упражнений с флажками.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.

31.	Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом).	конкурс	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
32.	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения. Игровые двигательные упражнения с предметами.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
33.	Индивидуальное творчество. Импровизация.	игровое занятие	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
34.	Музыкально-ритмическая композиция. Танцевальный марафон	выступление	ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.

Лист согласования к документу № 19 от 01.11.2022
Инициатор согласования: Хузина Ф.И. Директор
Согласование инициировано: 01.11.2022 10:49

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Хузина Ф.И.		 Подписано 01.11.2022 - 10:49	-